

DREADROCK

rider techniczny

System nagłośnieniowy musi być stereofoniczny, minimum dwudrożny i oparty na jednakowych kolumnach dobrej klasy. Wielkość i moc systemu powinny być dopasowane odpowiednio do wielkości Sali lub nagłaśnianego terenu.

Konsoleta FOH uznanej, renomowanej marki , powinna być ustawiona w osi sceny w odległości około 20-25 metrów. Akceptujemy zarówno miksery analogowe jak i cyfrowe (w przypadku tych drugich zdecydowanie potrzebna będzie pomoc akustyka znającego dany stół).

Monitory (5 torów – patrz stage plan) mogą być realizowane z przodu ale preferujemy jednak jak jest przy scenie (a najlepiej na poziomie sceny) osobna konsoleta monitorowa wraz z miłym i cierpliwym monitorowcem gdyż takowego nie posiadamy :D Potrzebne jest minimum 5 monitorów podłogowych oraz odpowiedniej mocy drumfill. W przypadku dużych scen i plenerów mile widziany byłby sidefill.

Zasilanie na scenie: stabilne zasilanie (230V +/- 5% 50Hz), przyłącze wykonane z tej samej fazy co miksery frontowy i monitorowy (w przypadku braku galwanicznej separacji); rozprowadzone do wszystkich wzmacniaczy i instrumentów (patrz stage plan).

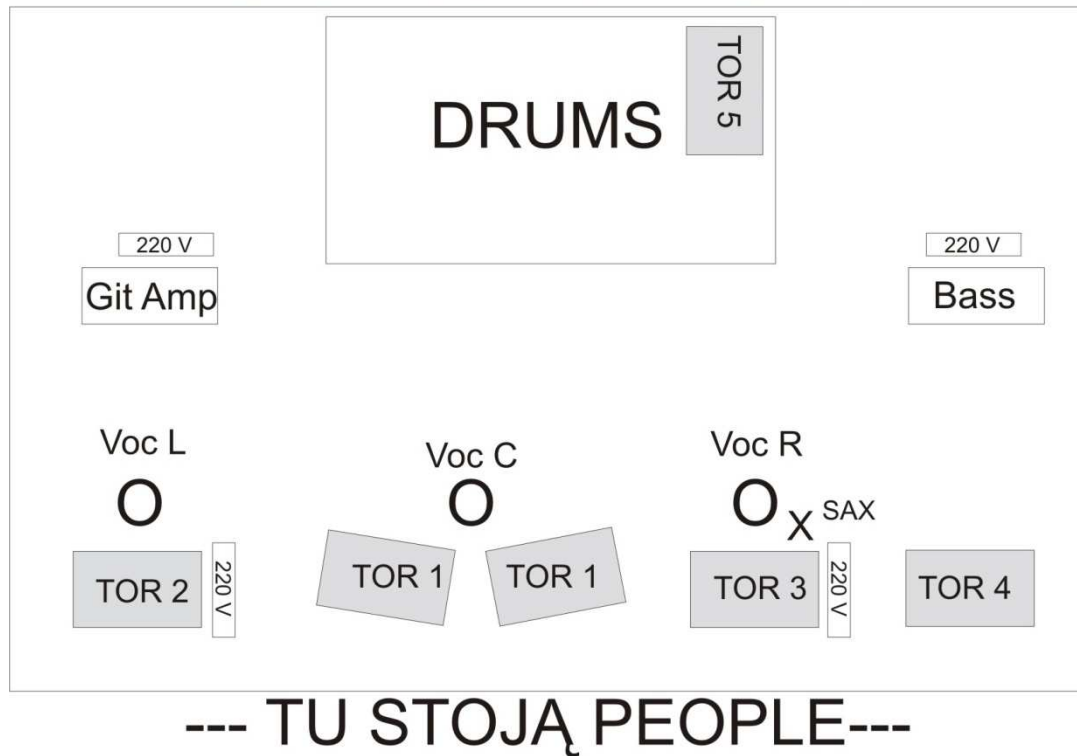
1.	Kick	Shure Beta52
2.	Snare (up)	Shure SM57
3.	Snare (down)	Shure SM57 / Sennheiser e-604
4.	Snare 2*	Shure SM57
5.	Hi-hat	Shure SM81
6.	Tom I	Sennheiser e-604
7.	Tom II	Sennheiser e-604
8.	Tom III*	Sennheiser e-604
9.	OH L	AKG C214 / Shure SM81
10.	OH R	AKG C214 / Shure SM81
11.	Bas	XLR/di-box
12.	Git	Shure SM57
13.	Sax	Własny mikrofon
14.	Vocal L	Shure Beta58 / SM58
15.	Vocal C	Shure Beta58 / SM58
16.	Vocal R	Shure Beta58 / SM58

* nie zawsze przywozimy

Mikrofony wymienione powyżej to tylko nasza propozycja, jesteśmy w stanie zgodzić się na nie ale po konsultacji z naszym akustykiem. Nie mamy żadnych zastrzeżeń jeśli chodzi o użycie wlotów których używamy.

Miło byłoby gdyby perkusja mogła stanąć na podeście 3m x 2m o wysokości 50cm.

DREADROCK STAGE PLAN



Bezwzględnie przed koncertem prosimy o kontakt z akustykiem zespołu!

Miło byłoby gdyby dla zespołu przygotowano około 12 butelek wody mineralnej oraz jakieś bezpieczne pomieszczenie gdzie można byłoby zostawić rzeczy i sprzęt.

Kontakt:

Menager: Nikita Cantini (tel: 609 611 860, mail: nikita.cantini@gmail.com)

Akustyk: Łukasz „Satan” Miernik (tel: 507 865 287, mail: rediron86@gmail.com)

DreadRock: dreadrock.band@gmail.com oraz www.dreadrock.pl